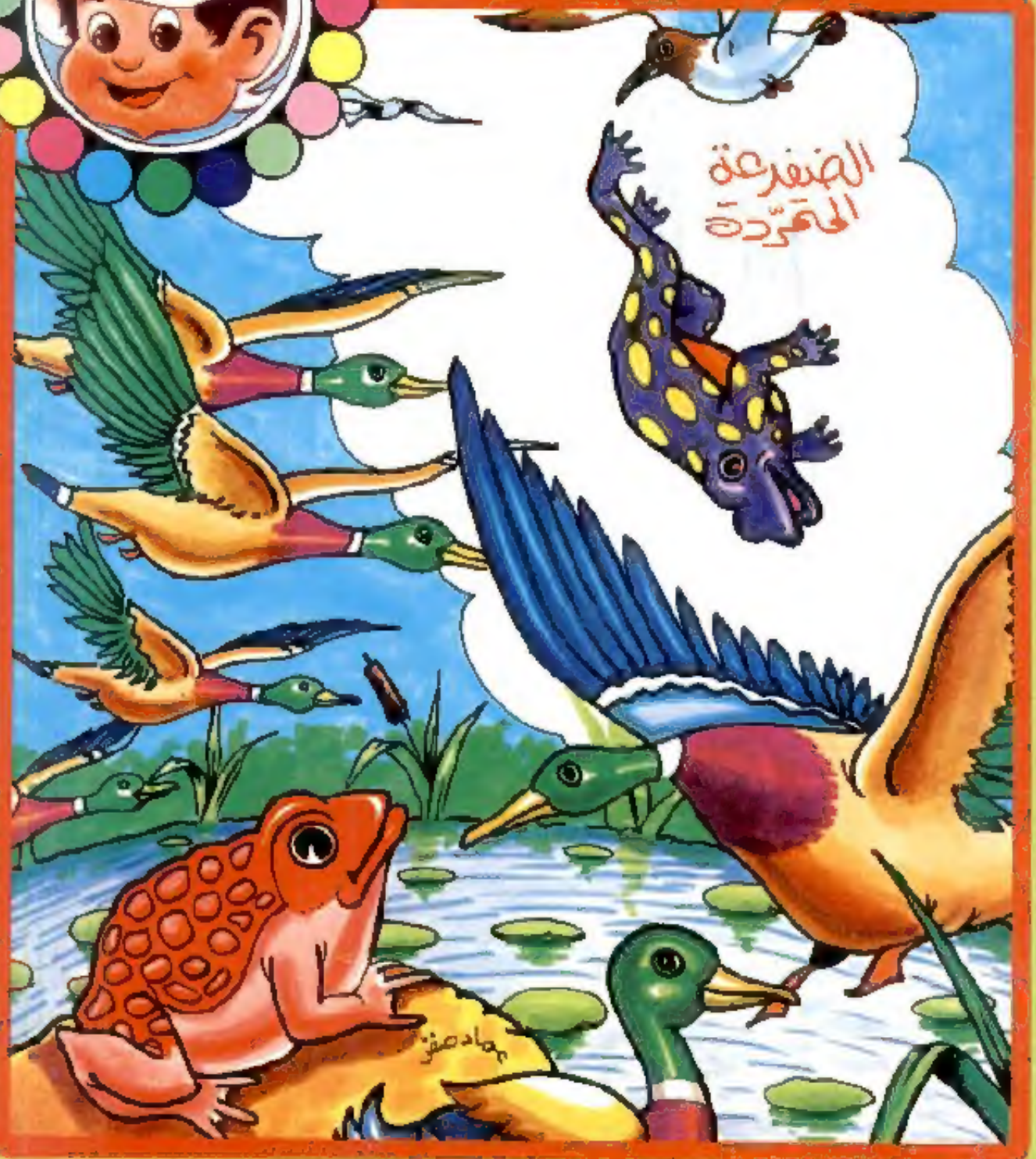


# برامج الإيمان

• تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

• السنة الخامسة عشرة (العدد ١٨٥) ذو القعدة ١٤١٠ هـ



الضفدعة  
الحمرّة

مجاد صفر

• هدية العدد (٣١١) من مجلة الوعي الإسلامي



## بسم الله الرحمن الرحيم

أحبائنا البراعم

انتم الآن في الأيام الأخيرة من العام الدراسي بعضكم أدى الامتحانات النهائية وحقق النجاح وبدأ عطلة الصيف وبعضكم الآخر يستعد لإداء الامتحانات النهائية بعدل مزيد من الجهد ومضاعفة الاجتهاد لينضم بعدها بأذن الله إلى موكب الناجحين والناجحات وبهذه المناسبة فإننا نتوجه بأجمل تهانينا القلبية لأيماننا وبساتنا الذين حققوا النجاح المشرف والذين أدخلوا البسمة والفرحة إلى قلوب آبائهم وأمهاتهم ونقول لهم: ألف مبروك وإلى الأمام دائماً في رحلة البحث عن العلم والمعرفة

إن طلب العلم أيها الأجيال الصغار لا يتوقف ولا ينقضي بانقضاء عام دراسي بل هو حركة دائبة لا تعرف أبداً التوقف أو التراجع مادامت حياة الإنسان باقية على ظهر الأرض وما هذه العلوم والمخترعات الحديثة إلا حصيلة هذه الحركة وصدق من قال: اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد. تمنينا لكم بقضاء عطلة سعيدة تجمعون فيها بين اللهو البريء المفيد لأجسامكم والمطالعة المفيدة لعقولكم والسلام عليكم

أسرة التحرير

### \* محتويات العدد \*

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ● يوميات جحا ..... ١٣           | ■ الافتتاحية ..... ٢              |
| ● فضيلة الطم ..... ١٥ - ١٦      | ● الضفدعة المقتردة ..... ٣        |
| ● ما قلام البراعم ..... ١٧ - ١٨ | ● الكنز ..... ٥ - ٦               |
| ● التسليقة ..... ١٨             | ● الأشكال الهندسية في ..... ٧ - ٨ |
| ● تعارف ..... ١٩                | ● الطبيعة ..... ٧ - ٨             |
| ● مجامد ..... ٢٠                | ● النشوة الحروف ..... ٨           |
|                                 | ● العسلورة ..... ١٢ - ٩           |









الشمس توشك أن تغيب ونسيم أيلول  
الربط يداعب أشجار حديقة العم حمدان  
يلطف وسرور فتح العم حمدان عينيه  
المتقلبين من النوم الذي لازمه قراية العلم وهو  
ممدد على حالته هذه منذ أن عضته المرض بنابه  
وراح يطلق العنان لأفكاره عنه يجد مخرجاً  
لمصير ابنائه الثلاثة الذين لم يتجاوز عمر  
أكثرهم ربيعته الخامسة عشر  
رفع رأسه بصعوبة بالغة واعتدل في جلسته  
بعد أن بذل جهداً بدأ واضحاً على صحياه الذي  
غزا المرض كل شيء فيه صاح بصوت خافت:

رائد - رائد - رائد

سمع رائد صوت والده المثلث بالهموم  
وأقبل نحوه مسرعاً خيراً يا ابني.  
قال الأب والكلمات لا تقوى على الخروج من  
حلقه ناد رائد وماجد. امتثل رائد لأمر والده  
وخرج مسرعاً إلى الشارع يبحث عن أخويه.  
مضى وقت من الزمن وهو يقتش عنهما  
حيث وجدتهما يلعبان كرة القدم مع رفاقهما في  
ملعب الحي  
قال لهما اسرعا إن والدي يريدكما بسرعة.  
وصل الأولاد الثلاثة إلى المنزل وأحاطوا  
بوالدهم والاسى بك عليهم.

قال الأب بصوت متقطع يكاد لا يسمع  
لاتحزنوا يا بنياتي إذا فارقت الحياة فالموت  
حق لقد تركت لكم كنزاً ورفع  
يده إلى فمه ثم أسلم روحه إلى خالقها.  
صعق الأولاد الثلاثة لهول المصيبة. لقد قارق  
والدهم الحياة تاركاً لهم كنزاً لا يعرفون نوعه





ولا مكانه

قال راشد والدموع تتفرق على خديه كاني  
يوالدي رحمه الله يقصد بالكنز الاموال التي  
أودعها لنا في المصرف إضافة للعقار الذي  
نسكنه

قال راشد لا اظنه كان يقصد ذلك الكنز مال  
لا ينضب ولكن المال المودع في المصرف لابد ان  
يتفقد اعتقد ان اشجار الحديقة هي الكنز  
الذي كان يقصده والدي رحمه الله فمازالت  
الاشجار منذ عدة اعوام تمنحنا الثمار وما  
بخلت علينا

قال راشد ما نقوله صحيح ولكن والدي كان  
يدفع كل عام مبلغ طائلة للفلاحين من اجل  
فلاحة الارض وسقيتها والعناية بالاشجار  
فمن يضمن لنا بقاء اشجار حديقتنا حية بشكل  
دائم ولاعوام طويلة لا اظن انها هي الكنز  
المقصود

قال ماجد لقد فهمت ما قصده والدي حين رفع  
يده الى فمه قبل ان يفارق الحياة  
قال راشد وراشد لقد لاحظنا ذلك ايضا ولكن  
ابن هو الكنز

قال ماجد : الكنز داخل قم كل منا إنه اللسان  
هذا هو الكنز. أدركتما ذلك.

قال راشد : أصبحت يا ماجد وقال راشد : أصبحت  
يامجد اللسان كنز الانسان فيه يتاجى المرء  
ربه في كل صلاة وتسبيح و به يخاطب الاب  
ابنه و به يخاطب الام ابنها والجدة تقص لنا  
بوساطته اعذب الحكايات.

كذلك فالمعلم يعلم طلابه مبادئ الدين  
الاسلامي القويم والقراءة والكتابة وتاريخ  
الامة وسيرة ابطالها بوساطته و به يقرأ  
المؤمن ما وسعته القراءة من آيات الله في كتابه  
الحدين و فرقاته العظيم

الا يحق لنا ان نفكر بالتربية التي قدمها  
والدنا رحمه الله لنا فلم تكن نسمع منه إلا  
الكلام العذب

قال راشد وراشد : ونحن بدورنا لن نسمع  
أحدًا إلا الكلام الحلو الذي يرضي الله ورسوله  
حتى تبادل الآخرين محبتنا ومودتنا لهم

قال ماجد وراشد وراشد وقد نخلق كل منهم  
بلسانه (اللسان كنز الانسان ) (اللسان كنز  
الانسان)



## الأشكال الهندسية في الطبيعة

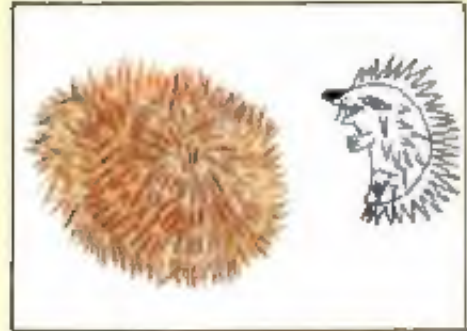
أعداد ورسوم محمد يسام ملص

بعضها البعض دون أن تترك أي فراغ. لقد درس العلماء هذا الشكل الهندسي فعرفوا أنه الشكل الوحيد المناسب للاستفادة من كل فراغ. وتمتلئ خلايا النحل بالعسل. هكذا يوحى الخالق عز وجل إلى النحل بأن تتخذ هذا الشكل. ما أعظم حكمة الخالق!



● المثلث موجود في الطبيعة أيضاً. هذه الشجرة تأخذ شكلاً يساعد ضوء الشمس على الوصول إلى فروعها السفلية وإلى الأوراق بسهولة. فتحصل الشجرة بذلك على كمية كافية من الضوء والحرارة لاستمرار حياتها.

● سمع عمر مُقيّم برنامج تلفزيوني يتحدث عن وجود أشكال هندسية في الطبيعة. تلك الأشكال دليل على عظمة مبدع هذا الكون. هاهي الأشكال الهندسية البديعة تتعاقب أمام ناظريه.



● قنفذ خجول يصبح مثل الكرة عندما يشعر بالخطر. أي عدو يفكر بالاقتراب من هذه الكرة ذات الإبر الكثيرة! هكذا اتخذ القنفذ شكلاً هندسياً كروياً ليحمي نفسه.



● ماذا يخبرنا لنا النحل في خلاياه؟ خلايا النحل تأخذ شكلاً سداسياً. تنتظم الخلايا السداسية مع

## قال تعالى: «فتبارك الله أحسن الخالقين»



● هذه السمكة هي نجم البحر ترى ما الفائدة التي يجنيها هذا الكائن البحري من الشكل الخماسي؟ أن الشكل الخماسي يعطي للمخلوقات البحرية الصغيرة القوة لمقاومة تيارات البحر.



● ما أجمل هذا الشكل اللولبي لهذا المخلوق له من الجمال بحيث يعطي المتأمل صورة عن عظمة الخالق عز وجل يذكر عمر أنه كلما كبر هذا الكائن الحي كبرت معه القوقعة، تعيش الحلزون في الحجرة الأخيرة الأكثر اتساعاً من حجرات القوقعة الأخرى. أما الحجرات الأخرى فإنها تساعد الحلزون على التوازن. فلهواء في تلك الحجرات يساعد الحلزون على أن يبقى في وضع قائم في الماء دون أن تنقلب، إنها آية من آيات مبدع هذا الكون.

فتبارك الله أحسن الخالقين



# الحمد لله

أشكر رازقي      فعبد خالقي  
 بالدين بكرم      بالخير منعم  
 منير قلبنا      توحيد ربنا  
 وخبره كثير      قوامه كبير  
 تبليغ دعوتي      جعلت غابتي  
 فدر بها قويم      حبي لها عظيم  
 إسلامنا المتصور      خير لنا ونور  
 أضاء دريضا      دين أعزنا  
 عز به التقى      ذل به الشقي  
 وصرت عابدا      رغبت بالهدى  
 بضدق نيتي      زينت ثوبتي  
 لله صارعا      سجدت خاشعا  
 لا رب غيره      شهدت أنه  
 وعشت سيذا      صدقت أحمدا  
 سلكت دريه      ضمنت حبه  
 علت راياتنا      طابت حياتنا  
 وفرت بالفلاح      ظفرت بالنجاح  
 شاني سيرفع      علمي سينفع  
 يزين الحمى      غرس إذا نما  
 نقش على حجر      فالعلم في الصغر  
 علامة الكسل      قول بلا عمل  
 أسعى بلا ملل      كنت ولم أزل  
 من لغة العرب      للعلم والأدب  
 مثل فقد رشد      من جد واجتهد  
 يزال أولا      نال الهنا ولا  
 لله نسجد      هتفت رددوا  
 نوران أشرقا      والعلم والتقوى  
 ضيرا تقدم      يحيا المعلم

نظم  
 يحيى بشير  
 حاج يحيى





برقية دراسية

# البشارة

للاستاذ : دويش الاسيوطي

المنظر :

(صوت حذاء يأتي من بعيد مقتربا)

الحادي : هيا هلا هيا

هيا هلا هيا

اطوي الغلابيا

وقربي الحيا

وامشي بنا مهلا

واستقبلي السهلا

اهلا به اهلا

هيا هلا هيا

(تبدو في المكان صومعة راهب، تبدو في

الخلف الصحراء، على اليمين قراش خشن

وإلى جواره صندوق خشبي قديم على الجانب

الأخر إناء ماء معلق) (الراهب ينادي نفسه)

الراهب : إيه.. إيه.. إيه يا بحيرة

ما الذي تبعه منها

وهي للخير فقيرة

كل شيء قد مضى

متلما يمضي السحاب

أنت أدري بالمسيرة

- يا إلهي -

لم أعد أقوى على شيء

سوى أن أغض الطرف

تسبيحا وشكرا

ليت لي عمر كعمري

- فلعمري -

ما بخلت بأي شيء

أي لحظة...  
أعطيتها صاحب المنح المقدر  
ما هنا يومي  
مقصر... مقصر...  
( يسجد للحظة )  
قل ما أعطيه من عمري صلاة  
وصيام وتشكر.....  
منك أنت الفضل أكبر  
(يدخل أحد الأعراب مقتحماً المكان في  
خشونة وعندما يرى الراهب يتراجع)  
الأعرابي : عم مساء يا بحيرة  
الراهب : عم مساء  
الأعرابي : لا تؤاخذني فإنني  
في طريقني سوف أمضي  
لبلاد الشام وحدي  
خلت أنك سوف نمضي  
في خشوع وابتهالات وصمت  
وسجود ودعاء...  
خلت أنني سوف أبقي ها هنا حتى  
تعود  
غير مكة في الشتاء...





بحيرة : لا عليك

إنني أقضى صلاة اليوم شكراً

للذي سمك السماء...

الأعرابي : لك أن تعبد يا حبر الفياقي من تشاء

.. اطلب الفقرا

والرضوان

واطلب ما تشاء

فأنا أطلب ماء...

أترى عندك ماء ؟

( يذهب الى حيث إناء الماء ويشرب )

( بعد فترة صمت )

لست كالعادة يا حبر الفياقي ؟

ما الذي خالك مهموماً تفكر ؟

لا تقلد بالصمت ما الأمر يخالف...

بحيرة : ( يقف مستنداً الى عصاه )

أه يا ولدي... محير

انقضى العمر وولى

فاركأ في القلب أو هام التمني

ومن العظم...

وكل السمع والإبصار مفنى

قد أصاب السمع والإبصار عنه ..

الأعرابي : ( ضاحكاً )

أترك اليوم تبكي ؟

نادياً عهد الشباب ؟

إن عندي في رحالي ما يرد لي الشباب

( يضحك بشدة )

بحيرة : ( ساخراً )

أي شيء ذلك العجب العجيب ؟

الأعرابي : وهو يضحك : إنا بعض الشراب...

بحيرة : ( غاضباً مهدداً بعصاه )

امض علي ..

يا ربيب الخمر يا شر البنية

ما أنا للخمر مشتاق ولا أرضى

الدنية ..

أحمد الرب إلهي ..

إنه ذكّي قوادي ..

وحبائي العقل والنفس الأبية ..

الأعرابي : لا تكن دوماً سريع البطش

سياباً... عياباً...

ما قصدت إلى الشراب





وما حملت معي شراب  
 دل أردت أنقول تسرنة  
 بحيرة ذهبا  
 ذهبا أيها اللاهي ذهبا  
 قد مضى في اللهو عمر  
 ما أرى إلا ينادي في نفوس القوم  
 من مكة  
 إرمو ذهبا أو ينادي  
 لأعرابي أرتوي ثم أولي  
 أم ستمنعني الشراب  
 بحيرة كيف أصعب ما أحل الله حلقه  
 ليس لي في الماء مارب  
 فانا ليوم على الصوم حقيق  
 هل قاتلني  
 وأحل القدر الذي سقى ومرغب  
 خذ دلاء الماء وامض  
 لأعرابي أو تبقى ههنا من غير ماء  
 بحيرة آية يا طفل البياضي  
 إيه يا ولدي الحبيب  
 لي سوال هل بحبيب  
 لأعرابي (لنفسه)  
 أمره اليوم عجب  
 (للاهد) سحبيب  
 بحيرة من ترى يسقي ماء  
 لأعرابي لسوء  
 بحيرة إنه رب السماء  
 الأعرابي أنت تدعوني إلى دين أميكم  
 لا تحاول  
 لي إله في رحالي  
 بحيرة (غاضبا) أنت رب الحول والصول  
 الهي  
 للأعرابي) ي محمود حقير  
 من يعنى في أحوال  
 الأعرابي قد شمت اليوم سحره وشتم  
 أن تسب أبي وامي

لا تسب آيات والعري  
 هارم رأسك الحاني سهم  
 بحيرة لا تؤاخذني ودعني  
 (يمطر إلى السماء)  
 لأعرابي وأحل حسنت طلي  
 (يخرج)  
 بحيرة يا إلهي  
 أي سعد يا بحيرة  
 أي حبر يا بحيرة  
 أمهاتك الشارة  
 يا فرحي يا فرحي  
 يا فرحي (يرقص) يا السعدي  
 (يعود الأعرابي مهرولا)  
 الأعرابي هل تبادي  
 بحيرة (غير متبحة) يا فرحي يا السعدي  
 الأعرابي حن والآلات بحيرة  
 إني اليوم وحق الآلات لا أفهم  
 أمره  
 مرة يبدو حريد  
 رافضا الفاه مره  
 أيها الراهب مهلا

في كتابي قد قرأته  
 ودليلي قد رأيته  
 ادلو اعرف بعنه  
 ادمو ادرك وقتته  
 اهلو عيني تراه  
 او اصلي حلقه بعصر اصلاه  
 ( بحر ساحدا )  
 بك حمدي يا إلهي  
 بك شكري يا إلهي  
 ومحمد فلتعفر - ربنا - هذي الحياه  
 ( مسحد ) ( اضلاد )



ما لذي فيك نعيم  
 بحيرة كل شيء قد تغير  
 كل شيء قد تغير  
 الاعرابي (لغسه) حر فعلا  
 هن ورثت اليوم نا هذا المعني ملك  
 قيصر  
 سوف يمتحي ملك قيصر  
 بها الامي ان الامر اكبر  
 الاعرابي (مقاطعا) انا لا افهم  
 بحيرة (مقاصعا) اضطر  
 هل ترى هل ترى ؟  
 ذلك النجم الذي في الافق يظهر  
 الاعرابي اي ورابي  
 انه نجم حديد لم ازل الحق مثله  
 انه مثل لمارة  
 بحيرة اياه نجم الشاره  
 الاعرابي ما الذي تعنيه يا حمر القفاي  
 بحيرة انه الخير العميم  
 اياه الفرح لعظيم  
 اياه رحمه ربي فهو رحمن رحيم  
 قدوس كريم  
 الاعرابي قل ووضح ما الذي تعنيه  
 فصيح  
 لست افهم ما تقول  
 بحيرة سوف ناسنا ويا نيككم رسول  
 الاعرابي الرسول ؟ كيف يا نيككم الرسول  
 بحيره صلما جاء انكلم مثلما جاء المسيح  
 مثلما جاء انوكم  
 مثل نوح  
 الاعرابي ومتي ياتي اليك مثلما كنت تقول  
 بحيره اياه قد جاء فعلا  
 ولد اليوم الرسول  
 حاتم الاسر مفتاح القبول  
 في الرضا الاندي  
 في ملك سيقى بن برون





# فضيلة الحلم

بالاستاذ محمد شحير

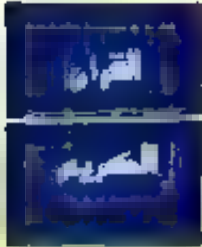








# بأقلام التيهاجم



من القرآن الكريم من عند الله سبحانه وتعالى إلى  
الروح المحفوظ في بيته القدر من شهر رمضان المبارك ربه  
وحدة ثم من مفصلاً عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في مكة والمدينة في المدينة المنورة وعشرون سنة  
وسهرين والقرآن الكريم يحتوي على  
ثلاثين جزءاً

من حزب

- عامة وأربع عشرة سورة

- ٦٧٢ آية

يقسم المصحف الكريم إلى أربعة أقسام

١ - الطوال - وهي سبع سور

الفرقة، آل عمران، النساء، المائدة، الأنعام، الأعراف،  
يونس أو الأنفال وبراءة

٢ - سور - وهي التي تزيد آياتها عن مائة آية أو  
تقاربها

٣ - المثاني - وهي السور التي عدد آياتها أقل من المائة  
وسميت بالمثاني لأنها مثنى ومثكر ونحوه وهي أكثر من  
أصوال وتعين

٤ - المفصل - وهي أواخر القرآن الكريم واحتلتها في  
سبعين آية على اثني عشر قولاً وقبل ذلك وصحح  
الأمم النبوي أن أوله الحجزان وسعي بالمفصل لكثرة  
الفصل من سورة بالبسملة وهو يقسم إلى ثلاثة أقسام -

الترجمة أنواع

١ - مصدرية

ودكر - ذوق - المصنوع

٢ - مصدرية

٣ - مصدرية

ودكر - ذوق - المصنوع

ودكر - ذوق - المصنوع

للمشرفة محمد مصطفى / الحوافر



- ١ - طوال - من أول  
الصحرات إلى آخر البروج
- ٢ - أو مائة من سورة  
المطابقة إلى سورة لم تـ
- ٣ - قصار - من سورة أدا  
رثبات إلى آخر الأعراف

● محمد الفاتح علي

حسين

المدرسة الإسلامية

أبغابيه

فيسا - المصنوع



ربيه

الحياة

الدنيا

ابناس محمد عبد الحميد العيل

الغروانية - الكويت





## ● قل ولا تقل ●

(٤) قل: تمنياتي لك الصحة والعافية والسعادة  
\* ولا تقل: تمنياتي لك بالصحة والعافية  
والسعادة لأن الفعل (تمنى) لا يتعدى بالماء.  
\* إذن قل: تمنياتي لك الصحة والعافية  
والسعادة

(٥) قل: هذا العمل من دعائم الرخاء  
\* ولا تقل: هذا العمل من دعائم أو دعائم  
الرخاء

\* إذن قل: دعامة (بكسر الدال)  
\* ولا تقل: دعامة أو دعامة (بضم الدال أو  
فتحها)

● الشاذلي سلام / مصر

(١) قل: نواه (بفتح النون)

ولا تقل: نواة (بضم النون)

\* إذن قل: نواه

(٢) قل: نعناع (بفتح النون)

\* ولا تقل: (نعناع) بكسر النون

\* إذن قل: نعناع

(٣) قل: فتاف (بضم الهاء)

\* ولا تقل: فتاف (بكسر الهاء)

\* إن قل: فتاف

## من هو الزعيم؟

دخل المعلم الفصل فوجد التلاميذ متصايحون وتعلو  
أصواتهم فوق بعضها البعض فاشار إليهم أن يصمتوا  
فصمتوا فقال المعلم:

أريد أن أعرف من علك أصواتكم؟

رفع أشرف يده طالباً الإذن للكلام فأمره المعلم أن يتكلم  
فقال:

إننا كنا متصايحون كي يثبت كرسنا أنه زعيم الفصل

فقال المعلم: يا أولادي ليست الزعامة بالخصات العالية ولا  
بشيء بالعنى أو الحسب أو النسب أو الجمال أو الورثة

قال علي: يا معلم ما هي صفات الزعيم؟

قال المعلم: يعني إن الزعيم يجب أن موافق فيه الصفات  
التالية:

القوة في الجسم والسعة في العلم والذكور يا أولادي على  
ذلك هو أن الله لما اختار طالوت ملكاً على بني إسرائيل  
أوضح لهم على أن يمشوا عليه السلام أنه اختاره لأنه  
قوي الجسم واسع العلم وفي ذلك يقول تعالى في سورة  
البقرة:

وقال لهم نبيهم إن الله قد بعث لكم طالوت ملكاً قالوا  
أنى يكون له الملك علينا ونحن أحق بالملك منه ولم يؤت  
سعة من المال قل إن الله اصطفاه عليكم ورأاه سبعة في  
العلم والجسم والله يوتي ملكاً من يشاء والله واسع  
عليم

قال محمود: ردنا يا معلم.

قال المعلم: إن الله جعل طائوت قوي الجسم ليس من  
أجل أن يضرب الرجعية وإنما من أجل أن يستطيع تحمل  
مشاق السفر في البلاد التي يحكمها كي يطبق شرع الله  
كما جعل الصفة الأخرى سعة العلم كي يستطيع أن  
يحسب القرارات الصحيحة في المشكلات التي قد تنشأ في  
البلاد التي يحكمها.

ومن هنا نستطيع أن نقول يا أولادي: إن الزعيم يستلزم  
قوته الحسية وسعة علمه في عمل ما يفيد الرجعية من  
الأعمال الصالحة.

قال سالم: أعني يا معلم أن القوة في الجسم والسعة في  
العلم لا يفيد ما دامت لا تستعمل في الأعمال النافعة؟

قال المعلم: نعم يا سالم عاقبة العلم من «تكرره الانتشار»  
بهما دون العمل بهما.

قال محمود: لقد تذكر الآن قوله تعالى في سورة الصف:  
«يا أيها الذين آمنوا لم تقولوا ما لا تفعلون كبر مقتاً عند  
الله أن تقولوا ما لا تفعلون».

قال المعلم: نعم هذا هو الدليل على أن القوة والعلم بلا عمل  
شيء سقوت لا يرضاه الله سبحانه وتعالى ولذا علينا يا  
أولادي إذا أردنا أن نكون زعماء أن نعمل من أجل صالح  
الجميع وساعتها نكون بلا استثناء زعماء لأن كل منا  
حكم نفسه وجسده أن تكون تابعة للشيطان الرجيم.

○ عطية عطية محمود / مصر

# مسابقات وجوائز

\* حل مسابقة العدد ١٨٢ \*

- ١ - عبدالله بن مسعود .
- ٢ - الخفافش .
- ٣ - عبدالله بن الزبير .
- ٤ - مقياس رختل .
- ٥ - جزيرة « ياقن » .

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد

«١٨٢»

- ١ - الفاترون بالجوائز المالية
- ١ - هشام فاري / المغرب
  - ٢ - محسن محمود سيف الدين / مصر
  - ٣ - محمد محمود حسن / الأردن
  - ٤ - هدى غودة شمس شطاسي / الكويت
  - ٥ - عبد اللطيف عبدالله الجبرتي / الإمارات العربية المتحدة

- ٦ - الفاترون بجوائز الاشتراك السنوي
- ٦ - فخري محمد / الهند
  - ٧ - سهيل إبراهيم عيل / مصر
  - ٨ - مصطفى هويد / المغرب
  - ٩ - الرشي بوجععة / المغرب
  - ١٠ - عبد العزيز قاسي / الجزائر
  - ١١ - فاطمة محمد خليل إبراهيم / السودان
  - ١٢ - عبدالله كمال عبدالرحمن يوسف / الكويت
  - ١٣ - حسام الدين أحمد محمود / مصر
  - ١٤ - هالة زائدة محمد خميس / الأردن
  - ١٥ - عبدالقهم عبدالرحمن آل حمد / السعودية
  - ١٦ - عفاء محمد عيد / قطر
  - ١٧ - تهاني محمد أحمد جاد / مصر
  - ١٨ - يحيى محمد حسن خليل / الأردن
  - ١٩ - شريف فطحي عبدالخالق علي المصري / سلطنة عمان
  - ٢٠ - محمد الغزالي محمد عبدالوهاب / ليبيا

١ - من القاتل وما المناسبة . إن كنت إنسا تريد بما جئت به عن هذا الأمر صلاً . جمعنا لك من أسوأنا حتى تكون أكثرنا صلاً . وإن كنت تريد شيئاً سوداك علينا حتى لا نطلع امرأ دوك . وإن كنت تريد منكنا منكنا علينا .

٢ - صحابي جليل وقع أسيراً في أيدي الروم ولما رآه قيصر الروم شديد الذمك يدينه قال له القيصري هل لك أن تكمل رأسي وأخلي عنك فرد عليه الصحابي وعن جميع أسارى المسلمين أيضاً قال القيصر وعن جميعهم أيضاً ثم دنا منه وقبّل رأسه فامر ملك الروم أن يجمعوا له أسارى المسلمين وخبّل سيبلهم والسؤال ما اسم هذا الصحابي وهل أقر الرسول الكريم ما فعلته .

٣ - عالم جليل بلغت شهرته الإنفاق ولد في دمشق في أواخر القرن السابع الهجري ترك مؤلفات كثيرة فاربت أماله منها زاد المعاد في هدي خير العباد مدارج السالكين . أعلام الموفعين . من هو هذا العالم الجليل .

٤ - بعض الحيوانات كالديبة مثلاً تستطيع البقاء دون ماء أو طعام ودون الحاجة إلى النوم أو التنبر لمدة ثلاثة شهور مع المحافظة على حرارة أجسامها ثابتة لا تنقص عن ٣٥ درجة مئوية طول المدة والسؤال لماذا تنسى هذه الفترة التي تعيشها هذه الحيوانات .

## تغدير

وردتنا هذا الشهر رسائل عديدة من جمهورية مصر العربية يخبرنا فيها مرسلوها بأنهم تلقوا رسائل موقعة بأسماء مختلفة منهم الشيخ منصور محمد رفاعي مدير علم المسجد في القاهرة والدكتور عبدالفتاح سلامة وغيرهما يخبرونهم فيها بأن لهم هدايا مرسلة منهم من مجلة الوعي الإسلامي الصادرة في الكويت ويطلبونهم بدفع قيمة الاشتراك السنوي أيضاً نود أن نبين لإيماننا البراعم من هذه الرسائل مزورة ولا علاقة لإدارة المسجد بالقاهرة أو أي شخص آخر بها وأن الذين يلقون وراءها عصابة استغلوا باب التعارف ليمتروا قيمة الاشتراكات ويوجد للمجلة أي متدرب في مصر فتكونوا على حذر تام من أمثال هؤلاء والله يحفظكم ويرحمكم

• جوائز المسابقة • من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دعاير • من السادس إلى العشرين يمنح الفائز اشتراكاً سنوياً في مجلة الوعي الإسلامي ومجلتها

• كي تشتركوا بالمسابقة أرسلوا لنا الإجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان مسابقة العدد (١٨٥) ص.ب ٢٣٦٦٧ - الكويت - الصفاة - الرمز البريدي ١٥١٩٧٧ • آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر ذوالحجة ١٤١٠هـ

قسيمة مسابقة

براعم الإيمان

(١٨٥)









# احترام العلم

